

هواية تصنع لك عصميم نماذج الطائرات



 مكتبة النشء • • التي افتتحتها دار الكتب • • ستزور قريبا بالاجهزام السمعية والبصرية ٠٠ مثل «الريكوردر والبيث آب - • والفانوس السحرى • • من ضمن البرامج التي سيتم تنفيذها : ان يحكى احد الاطفال قصة امسام رواد الكتبة وتسجل على الريكوردر بصوته ١٠٠ وأيضا ١٠٠ تقام مساء الخميس من كل أسبوع تدوة عن أحداث الساعة ٠٠ وتقول أبلة «رجاء حسين ، أمينة المكتبة:

_ من مشروعاتنا القادمة ١٠٠ ايضا ١٠٠ اصدار مجلة حائط اسبوعية يحررها الاطفال باسم م الجيل الصاعد ، الى جانب - معرض رسوم الثورة - مناتتاج الصغار ··

هل تربد _ عندما تكبر _ أن تكون واحدا من الرجال المهمين اللين يعملون في تصميم الطائرات ٤٠٠٤ اذن ، يمكنك أن تبدأ من ألان ، بهذه الهواية اللطيفة

المفيدة : هواية تصميم وصنع نماذج الطائرات .. أن هواة صناعة تماذج الطائرات ، يصممون طائراتهم الصغيرة بحيث تماثل في أجزائها أنواع الطائرات الكبيرة ، ثم يجعلونها تطير اما بواسطة دفع الهواء ، واما بتركيب موتور صغير بداخلها ..

وهواية صنع نماذج الطائرات ، هواية قديمة ، يدأت مع مولد صناعة الطيران ، وعندما كان الانسان يقلد طيوز الجو بواسطة أجنحة يصنعها مماثلة لاجنحة الطبور! . .

والان وقد أصبحت هناك أنواع كثيرة مختلفة من الطائرات ، تطورت هواية صناعة النماذج الصفيرة للطائرات ، وتزايد عدد الهواة من الشباب في كافة أتحاء العالم ، وأصبحت هناك مسابقات دولية هامة بشترك فيها الهواة بعرض أحدث التصميمات والنماذج . .

وعندنا ، في مركز شياب الجزيرة بالقاهرة ، يجتمع هواة صناعة نماذج الطائرات ، ويشتركون في عرض اسيوعي بطائراتهم الصغيرة الحميلة الملونة التي يختارون لها أسماء لطيقة ، ويتسابقون في براعة التصميم وقدرة « الطائرة » على المناورة في الجو ...

وبالمناسبة ، تستطيع أنت أيضًا أن تشترك مع هؤلاء الهواة ، قان مركز شياب الجزيرة يفتح أبوابه للراغبين ق ممارسة عده الهراية اللطيقة ، المقيدة . .

اتحار الرماية العربي يتبنى اقتزاع سمير

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي للرماية تبتي أقتراح مجلة و سمير ، والذي طالبنا فيه بالعمال على نشر الوعي الرياضي بالرماية

وقد قرز اتحاد الرماية أن يقوم بانشاء ٦ ميادين الرماية في محافظات الجمهورية التي تختارها وزارة السبباب ، وسيقوم الاتحاد بتزويد هسنه الميادين بالبنسادق والرش والاهداف والادوات السلازمة للتدريب

وقد أبرق الاتحاد للاندية الكبيرة بضرورة تشر رياضية الرماية بالبندقية الهسواء ، وأبدى الاتحاد استعداده لتقديم كل التسهيلات المكنية لنشر رياضة الرماية

ومجلة و سمير ، يسرها أن يكون اقتراحها موضع تثقيد الجهات الرسمية وهذا يؤكد أن عجلة و سبير ع تسير مع الاحداث وترتبط بها



3143

في الحرب، احمل هدفك الاساسى: ان تحافظ على نفسك ، وأن تحطم عدوك ! مثل من فييتنام

الخيارالدارس

مارسيل لبيب حمال يوسف







بنات اسكندرية

سجلت تلميذات الاسكندرية تفوقا باهرا هذا المام .. فغي امتحانات الشهادة الاعدادية بالمحافظة ، كانت الاولى هي مارسيل لبيب ابراهيم (مدرسة محرم بك الاعدادية) عمرها دا سنة ، وهجم<u>ـوعها ٧ر٢٩ ٪</u> ، وكانت الثانية هي زينب أحمد حلمي (مدرسة عرفان الاعدادية) مجموعها ١٠١٤ ٪ وعمرها - أيضا ١٥ نستة.. من الاوائل ٠٠

جمال يوسف سعدالله (١٤ سنة) الطالب بمدرسة القديس يوسيف المارونية _ جاء ترتيبه الاول على طلبة العام ، فقد حصل على مجموع ٢٥٥ _ وبالمناسبة ، نجع أيضا ٥٥ طالبا ص ١٠٣ طلاب بالمدرسة ، يعنى نسبة النجاح ، أ في المائة ، ،

الاستلة البارعة!

النقى فريق الصحافة بمدرسية سبين الكوم الاعدادية القديمة، برئيس مجلس المدينة الاستاذ يوسف الهمشري ٥٠ وفي هذا اللقاء ناقشه أعضاء الغريق حول التخطيط الجديد لمدينة شيين الكوم ، والمدارس التجديدة التي ستقام فيها ٠٠ وقد شهد لهم رئيس المدينة بالوعى الناضج وبراعة الاسئلة.



كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده فيمعركة التحرير التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك القاومة في الدول التي هزمت النسزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولى سنجله لهسم التاريخ في صفحاته الخالدة



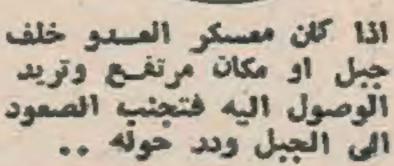
مخازن الزخرة يجب أن تخفيها بزراعة اغصان الشجر على سطحها وعمل أثار أقدام وهمية للتضليل ه

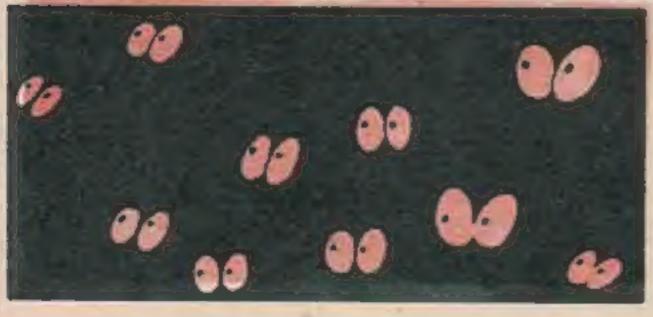


الفادمة الشعبية

عند التسلل الى ممسكرات العدو تثبت أوراق الشيجر في ملابسك وألا تكون الملابس فاقعة







فلاء الوجه واليدين بالورنيش الاسود يساعدك على التخفى ويضلل الاعداء في العمليات الليلية



تجنب انتحمل ممك مراة او شيئاعاكسا للضوء حتى لا تصبح هدفا العدو



اذا تخفيت وراء جذع شجرة فاجعل اقدامك مضمومة وتجنب أن يسرى المدو ظلك ..



التضليل العدو وقت الهجوم تقسوم مجموعة بتقليد اصوات الحسوانات والطيور لجنب انتباه الحراس ..

الاسبوع القادم اقتناص وتخريب طائرات العدو







أنا أشك في تصرفاته دخل ياللا بسينا ننشعه دخل ايه؟



مؤكد الرجل ده جاسوس، دخل البلد بصبقة سائح! مفيش تا كسى هنا علمثان نطارده بيه؟

على العموم أنا أخدت نمرة العربية، وبكره حاعرف مين صباحبها من الدارة المرور!



أناح انسلل من

سيارة «بيويك

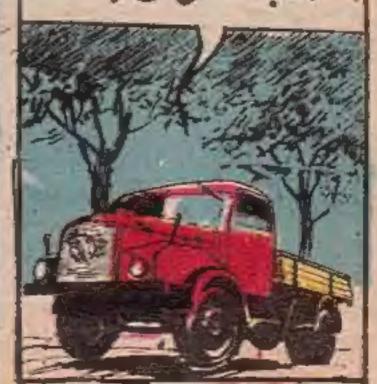
زرقاء، والرخصة

بامع واحد ف

المعادى ، وادى

اسمه وعنواته

كويس إنك جيت معانا بامعام عنبة " علشان تساعدنا في القبض عباى الجاسوس إ



قف هنا يامعام عنبة بحيث تسد الطريق على العربية الزرقاء دى ، وتظاهر بأن اللورى عطلان!















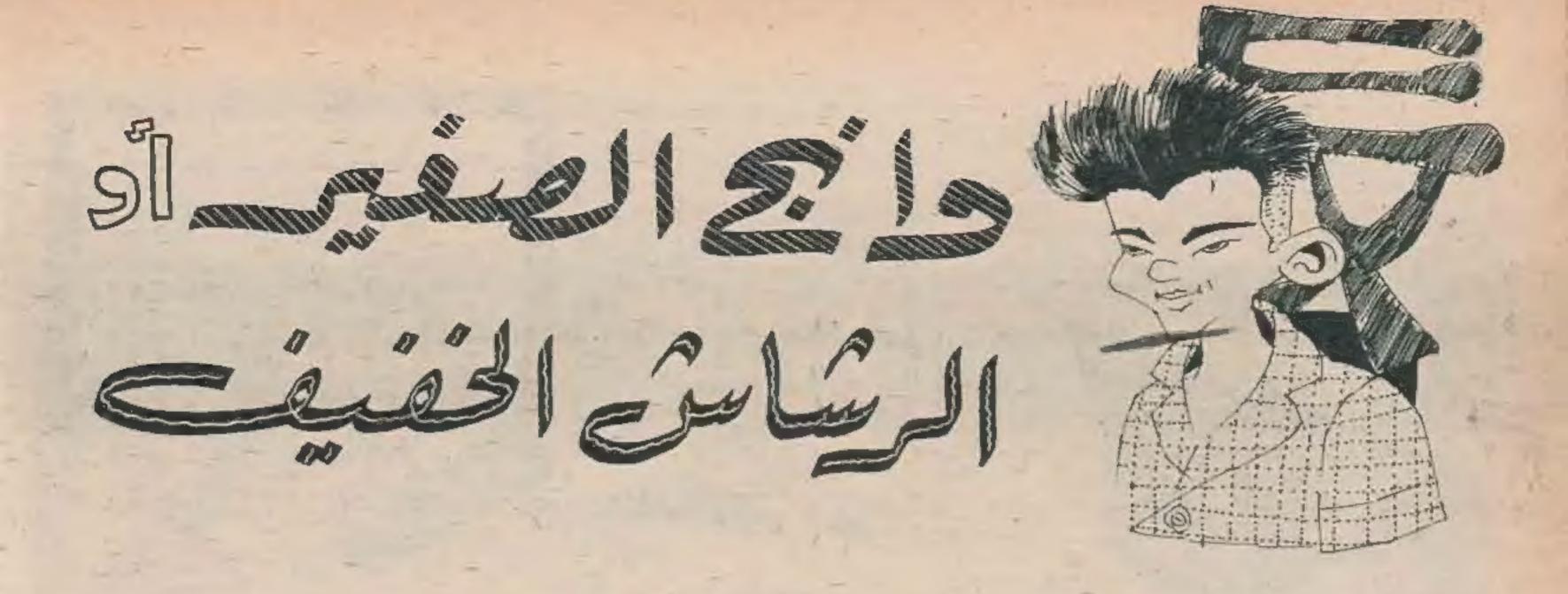












اسمى وانج ، والكن رُملائى فى الفرقة يدعوننى « الرئساش الخفيف » لائى أحب الكلام كنيرا ولان صوتى حاد وكاسر والالفاظ تخرج من فمى متتابعة مشل طلقات المدنع الرئساش «

وتبدأ القصة التي أقصها عليكم في
سنة ١٨٤٢ وهي خامس سنوات الحرب
ضد البابان ، ففي ليلة من ليسالي
بونيظ ، بعد أن ساعدني ((تشسال))
قائد فرقتنا على أن أثبتؤكية الرسائل
على ظهرى ، ذهبت الاقوم بعهمة جديدة
في المنطقة التي يحتلها ألعدو ،

والجو عندنا في شهر بونية متقلب. وقد كانت السماء ، عندما بداتسيرى، صافية تتلالا النجوم على صفحتها وكأنها تغمزني بعيونها اللاممة وليسكن الريح هبت فجأة وامتلات السماء بالغيسوم السوداء وسقطت الامطار على الارتى غزيرة ، وهجمت على الماصقة مسل الوحوش المفترسة من كل الجهسات ، وكدت ارتعش من البرد ولكنني رنعت راسى وضربت الارض بقدمي والهدواء بصدري واتا اقول : الا علل تظن الرياح والامطار الها ستقهرني لان عبري خيس عشرة سنة ٠ ألا تعلم التي اعتبر من الجنود القدامي في جيش التحسرير. ه ها أندا مند ثلاث سيتوآت قد تعودتان أواجه طيارات آلياباتيون ومداقعهسم التقيلة و تكيف الأواجه الربع والمطراة

والخذت أمشى إلى عشاد وأمد خطواتي الى ألامام ،

ولكن الماصفة كانت شديدة حقا . وكنت اضاعف مجهودى ولكنى لا انقدم الا بصعوبة واضطر في بعض الاحيان أن انقهقر "

ولا ادرى كم مضى على من السوقت وأنا اشق طريقى ولكن حدث عنسدما دفعت رأسى انوايت السماء كلها سوداء قاتمة لا استطيع آن المسح فيها ضوءا واحدا ، وانقبض قلبى ، وقلت لنفسى كيف اعرف طريقى في مثل هذه الليلة، وظننته أنى قد تهت ،

وكان اليابانيون قد بنوا حصونا متناثرة قي كل مسكان • وكنت اوى كشافاتهم واظن ان اشعنها تبحث عنى وقريد ان تستولى على تركيبة البريد • وللدلك رفعتها من على ظهرى وأخلتها في حضنى • ولكنى لا أدرى الآن فيأى اتجاه امشى •

وتذکر تکلمات تشاو قائد فرقتنسا حین قال لی بصوت خافت :

ر يه وانع الصغير ، ان هـــده الوثائق لها أهمية قصوى ويجب ان للم قبل الكجر ، الطريق طويل ، هل تستطيع ان تقوم بهذه المهمة ؟

وكان تساو قد أعطائي مسيديلا مربوطا ، وقد فتحته بعام أن خسرجت من عنده ووجدت قبه اربع بيضسات

مسلوقة • وآدركت أن زوجته هي التي أحضرتها له عندما زارته في صباحنفس اليوم •

ولهذا بدأت مهمتى سميدا ولكن ماذا افعل الآن في قلب العساصفة و مكن ان افسل الطريق واقل خطأ يمكن أن يوقعنى في ايدى العدو والوثائق ذات اهموة قصوى ويأليتني استطيع أن الخس كل هذه الغيوم السسوداء واضع في وسط السماء قمرا منيرا وفي وسط المدواطر لمحت فجأة بريق ضوء ضميفا وقلت في نفسي لا لا يكن ان يكون عدوا لانهم عندما يأتي بمكن ان يكون عدوا لانهم عندما يأتي الليل يدخلون في حصونهم مثلسا

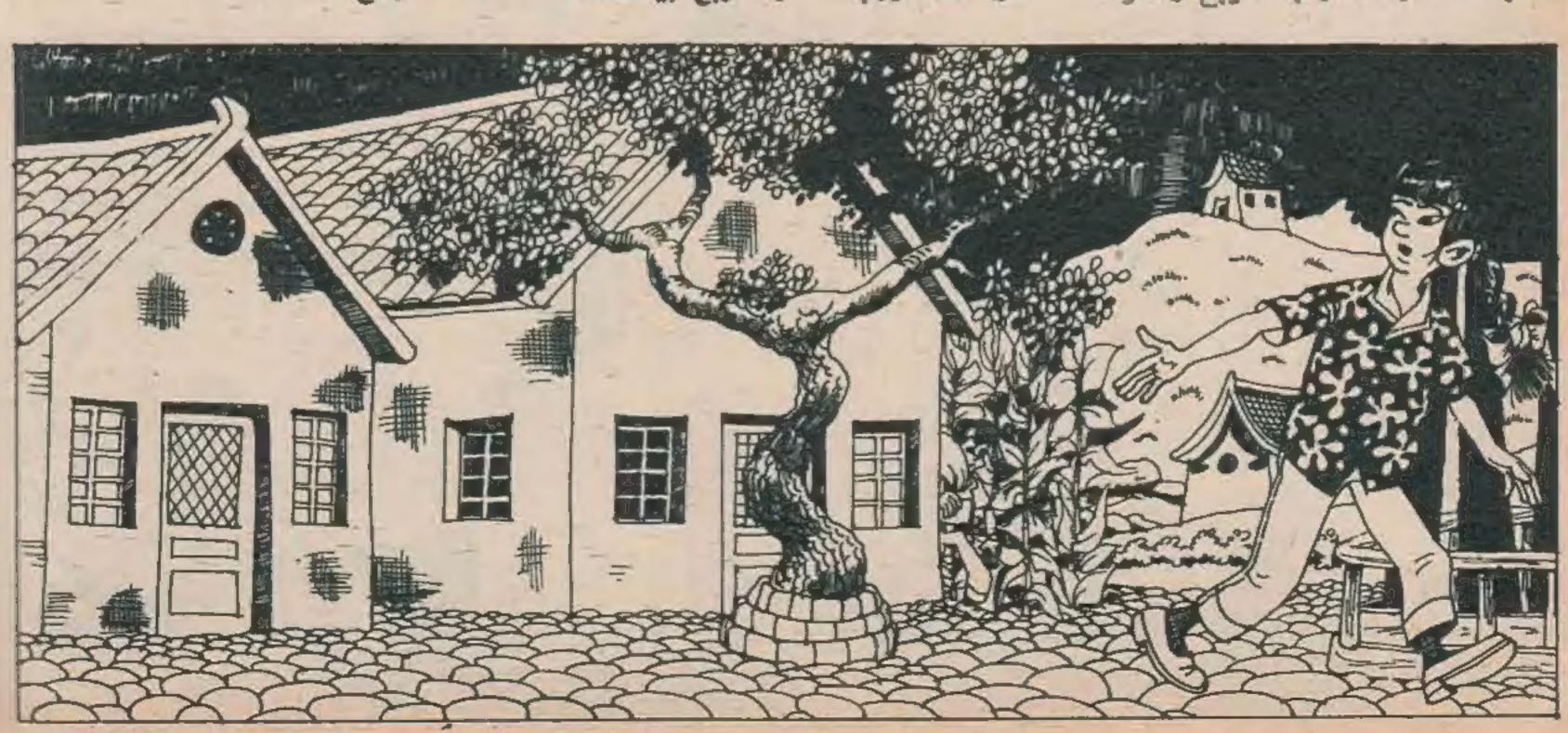
وذهبت الى مصدر الضوء • ولكن عندما وصلت البه اختفى الفسوء . ووقفت قلقا وسيعت صوتا يقول ((قف من انت ؟))

واطبانت نفسى فقد عرفت مسوت العم صين ١٤ الذي يعمل في تنظيمنسا ويأتى الينا باخيار العدو .

وابتسم العم سبن ني وجهي وهـو

يقول « هل انت في حاجة الى ؟ انا
تحت امرك ابها القائد الصغير ! »

_ ان على مهمة عاجلة يجب ان قوم
بها ، أوصـــلني بسرعة الى قرية
« تاتشوانج » «



وغرب المجد المعجوز تعظيم سالام وقال لا هيا ١ ٢٠

ومشيئا جنبا الى جنب ووصلنا الى القرية وكأنت الساعة الثانية بعسد منتصف الليل ،

في قرية لا تاتشوانج ١ كنت سأسلم الوثائق الى عائلة ((لي)) ليحمــلوها بدورهم ويعبروا خط السكة الحديد الذي بصل بين « بكين » و « هأتكبو » والذي يبعد عن القرية هشرة كيلومترات ويسلموها الى قواتنا بعد ذلك -

ودخلته القرية وكانت هادئة تهاما واتجهت الى منزل عائلة « لى " التى تتكون من الاب والام وصديقتي الصغيرة « يونج » ولما وصلت الى المنزل راعتى السكون المحيط به وطرقت الباب ولم يرد احد ، واعدت طرق الباب مرات والم يرد احد • وأردت أن افتح الباب بسلك من الحديد احمله معى دائما . ولكنى لاحظت - يا الهي - ان الباب قاد تم سده بالجيس من الخارج في ثلاثة اماكن مختلفة .

وسال ألعرق على جيبنى وكسعت اصرح ما الذي حدث ا

ابن أصدقائي الشيلانة ٤ الاب والام وابنتهما • ماذا أفعل • أننى لم أعبر خط السكة الحسديد أبدا ولا أعرف الطريق هنساك ، والوثائق ممي كيف

أوصلها ! هل أخفقت في مهمتي ؟ وأستبد بي الفضب والقلق و ونزعت الاختام التى تسد الباب ودفعته بكتفي فانفتح ورايت كليهم الصغير الذى نبح مرتین ثم سکت عندما تعسرف علی وأخلت الكلب فيحضني وداعبت رأسه وأنا أقول له والدموع في عيني

- أين ذهب العم والعمة ؟ أين ذهبت

ألصغيرة يونج أ ونجأة رايت جسسها يتحرك من وراء شجرة السنطوسمعت صوتا «يناديني»

« يا وانج الصغير ٥٠ » وكان الصوت مرتعشا فأجبت وتلبى يخفق « يونج الصغيرة ! » وتقسدمت

تحوها وسألتها مترددا _ ماذا تفعلين هنا لا ابن الممسة

والميولي ؟

وأمسكت بيدى وقالت

_ في القرية خونة والا يمسكن أن - تتحدث منأ ،

وذهبنا يدا في يد ، صامتين ، الي طرف القرية. وكان الكلبيسير وراءنا. وهناك قالت لى يونج الصفيرة بعد أن جلسنا في ظل سسجرة الصفصاف : - ما اللي جثت تغمله هنا ؟

- قولى لى أنت أولا ، أين والدك

eolikith ! _ اربد ان اعرب ماذا جئت تفعل

_ قلت لك أبن والدالد ؟ واتخرطت الصغيرة بونج في البسكاء

وهي تقول : - لا تستالني ا وسيقط قلبى ولم أكن ادرى ماذا

وبعد فترة من الصمته وجدتنى افكر

_ الوثائق! ماذا أفعل بالوثائق؟ القائد تشاف تد أمرني بألا أبالمها الا أو الديك



ما انتظره و اعطني الوثائق حالا ! ومدت يدها لتأخذها

قلت : لا ا انت صغيرة ولا يمكنك ان تعبري الخطواط .

- لقد عبرتها مع والدى اكثر من عشر مرات ! وقد ذهبت في أحسدي المرات بمغردى اا

كانت يونج اصغر منى بثلاث سنوات، ولم أكن أدرى ما اللى حدث لوالديها. وسمعتها تقول :

- أنَّا استطيع أن أوصل الوثائق . فلتقطع داسي اذا فشلته .

واخلت افكر ثم قلت لها : فلندهب سویا س

وعندئد مدت بدها لتأخد الزكيسة واردت أن امنعها والكنها قالت • أنت متعب ، لقد مشبت ۲۵ كيلو مترا في العاصفة يا صغير وأنج ! وانتزعت منى الزكية وحملتها هي !

عندما وصلنا الى خط السكة الحديد كان الفجر قد طلع ، وفي هذه اللحظة اقترب تطار متجه نحو الشمال ، وكنا انا ويونج مختبتين في وسيط البوص نشاها عربات القطار تمر امام أعينسا واحدة بعد الاخرى ، وكنت احلم ان اصبح سائق سيارة ولكننى الآن أريد أن أصبح بعد العرب ميكانيكيا ، وسيكون تحت يدى مثل هسلاا القطار الكير ، وعندما ارى في الطيريق

العدماني وقد عبوا من المثي ماوقف القطار وأقول لهم « تعالوا اركبوا « أن هذا القطار ملك الشعب »

وعنادما اختفى القطار خرجنا من البسوص وقالت لى يونج الصغيرة _ امکث هنا وانسیم اوامری ، وراعادت ألى الزكيبة وسارت في اتجاه السكة الحديد

كنا في الطريق قد اتفقنا على الخطة التي يجب أن تتبعها • لقد كان لليابانيين حرس يحرسون السكك

الحديدية - فهي ستلهب مستكشفة الطسسريق فاذا ألتقت بالاعداء كانت ستعطيني اشارة صوتية متفق عليها

وقى هذه الحالة ابتعد عن الخطر واعبر الخط من مكان آخر ، اما اذا وحدت ألطريق خاليا فانها سنمود لتأخدني. وكنت قد قلت لها أننى اكبر منها وأقدم في جيش التحسرير وعلى ان

اذهب مستكشفا بنفسى وتنتظرني هي. ولكنها كانت أتوى منى في حجتها اذ قالت أن لهجتي الغريبة عن هـــده

المنطقة ستجعلني موضمه الريبة اذا قابلني العدو + ثم قالت انني اطول منها وسافاى اسرع في الجرى فاذا لاح الخطر أستطعت أن أهرب بسرعة ،

ووقفت انتظرها وتلبى بخفق بشهدة واذناى تسترقان السمع ، وظهرت من بعيد ولوحت لي بيدها وقالت :

سد هيا بسرعة 1 البعني 1

وتبعتها ، وفي وسط قضمان السكاة الحديدية توقفت واشآرت بسبابتها نحو القرب وقالته:

- اجر بسرعة في اللجاه الغرب وفي خط مستقیم ،

وجسريت بكل سرعة مثلما امرتني . وعندما وصلت الى الجهة الأخسري ابطات من سيري . ولحقت بي بعيد تانيتين . وفي نفس اللحظة ____ممنا طلقات الرصاص خلفنا واسرعنا فالجرى لتنقد انقسنا من الموت .

تم سيمنا طلقات آخرى من جهسة





"ا" - في مدينة ديترويت بولاية متشـــجانوهي مركز هام لصناعة الســيارات - يعارس السكان البيض اضطهادا بشعا صد اخوانهم السود . . فممتوع على الزنوج العسالة في الكنائس التي يصلي فيها البيض ومحسرمعليهم التعلم في عدد كير من جامعات الولاية، وفي الاجور يتقاضى المامل الابيض اضعاف مايتقاضاه العامل الاسود الذي يقوم بنفس العمل .. واذا حاول الاحتجاج سخروا منه قاتلين.. ((اذا استيقظت ذات صباح لتجد وجهك ابيض فسوف نعطيك ما تريد . . ها ها ها الوهده الحكاية حدثت اثناء ثورة الزنوج في ديترويت



٢ ـ كان جود الاسود وسام الحداثق وهماطفلان أمريكا يلمبان الكرة في أحسدي الحدائق في براءة وسعادة .. وفيحاة انشقت الارض عن رجل ابيض امساك على الغور بجون واخذ يضربه بقسيسوة .. ثم قال لسام (لا تلعب مع هذا الولد مرة ثانية » فساله سام في دهشة « لماذا ؟ » اجاب الرجل وهو يصبح مشيرا الى وجه جيون الذي امتلا بالدموع والدم . . ((انه اسود مثل الحداء))

= عندئد اصدر آلرئيسجونسون

اوامره الى الجيش باخساد

التسورة فنزلت العبابات

والمدافع الثقيلة الى شوارع

ديترويت واستمر الضرب

ساعات طويلة بلا جدوى ٠٠

واضبطر جونسون للاستعانة

بجنود المظلات الذين قساموا

باعمال وحشية ضد

السود ولكن بلا فاثنة



يا أمى يضربني هــلا الرجل وأنا لم « لاتحرن كثيرا يابني . . أن الامريكاناناس متعصبون .. انهم يكرهوننا لان لونسا



٣ ـ عاد جــون وقص على والد ما حسست له ثم سألها ((كاذا افعل له شيئًا ١٠ عانقته والدته قسائلة اسود . . لكن لا تحررن فسوف نعامهسم



ه _ وبعد دقائق كان الدخان بملا المدينة وطلقات الرصاص

تدوى ومظاهرات السود تحرق كل ما يقسسابلها من مظاهر المنصرية

والاضطهاد .. واستمر القناصية السود يتصيدون كل ما تقع عليه

اعينهم من المتعصب بن البيض برصاصهم .. وفشل البوليس في

حمايتهم ولم تجد الاعتقالات ولاالكلاب البوليسية في وقف تدفيق الثورة

٨ _ وبعنساعة افاق الابوبدا يتحدث . . يبدو أن الامريكان يريدون ابادتنا لقد كانت مدافعهم تحصد الشسبان .. ولكنه لو ثار كل زنوج امسريكا يا زوجتى لا زنوج ديترويت وحدها لتغير الموقفة الزوجة «اطمئن لقد قال الراديو . . أن الشـــودة تجتـاح أمريكا الآن » . . . تهلل وجه الاب بالسعادة على الرغم من جراحه فطلب من زوجته ان تحضر الراديو الى جواره فاسرع جسون واحضره واخذ الاب يحسرك مؤشر

الإذاعات حتى سمع احدى الإذاعات الاجنبية تقول أن المظاهرات تجناح كثيرا من عواصم المــالم احتجاجا على الوجشية التي يعامل بهاالسود في امريكا ،، وانالبرقيات تنهال على الامم التحدية من جميسع شعوب المالم مؤيدة لثورة الزنوج

عندئد احتضن الاب ابنه جون وقال له « حسنا بابنی » .. انا الان لا احس بجراحی مادامت قد حركت قلوب الناس الطيبين فيالعالم ودفعتهم لتأييد حقوقنا العادلة »



؟ - في هذه اللحظة انتعب واندفع جون وقال: « لقد قتل الامريكيبون إ

البيض العم روبرت .. ولقد ما السورة والانتقام .. ياجون لا تخرج اليوم من المنزل

حتى لا يصيبك أذى » قال الب كلمات واندفع مرة ثانية الى الشارع . . بينها

وقفت الام تنظر من النافلة وها و بالهم منوحوش .. أن المم روبرت كانرجلا طيبا))

٧ _ كانت الام مازالت واقفةخلف النافلة عندما سيمت طرقات مسرعة على الباب فأسرعت وفتحته فدخسل اثنان من السود يحملان زوجهـــا والدم ينسسؤف من كتفه على اثر رصاصة اطلقها عليه احساد البيض المتمسين من النافذة وقال احسدهم « أنها حملة أبادة يشنها الامريكيسون ضدنا يا سيدتي .. ولكن اصابة رُوحِبِكُ لِيست قاتلة ١١ اعتنى به وسوف نقعب لمواصلة الثورةاله

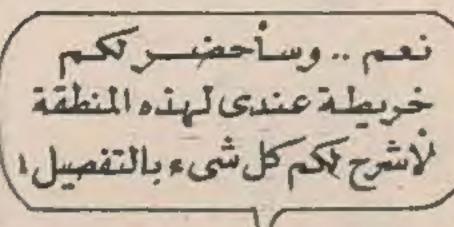




3 3



سيتاريو: محمود سالم الررسوم: اسماعيل دياب ال



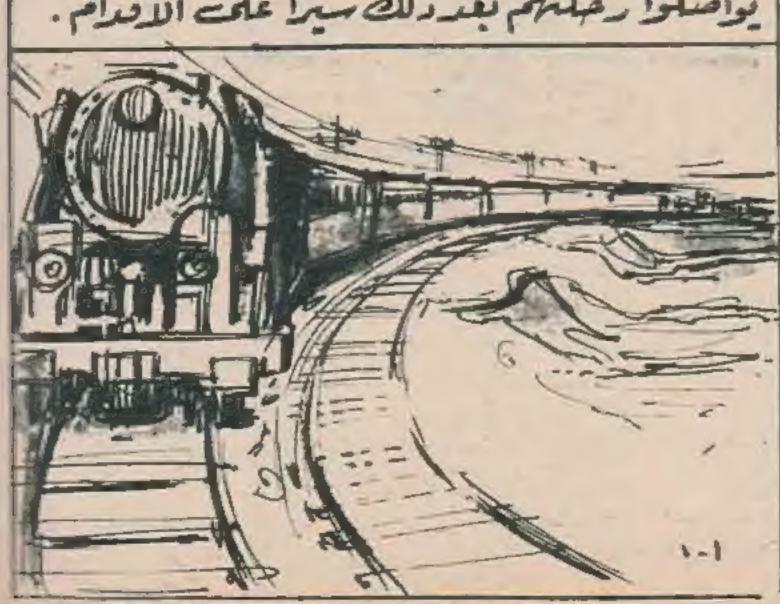




على بعد نحوه ١١ كيلومترامن الإسكندريية تقع قرية العلمين. وفف فبرايرسنة ١٩٤٢ دارت هناك معركة عنيفة بين قوات الألمان بقيادة روميل ، وقوات الحلفاء بقيادة مونتجمري انتهت بهزيمة الالعات، وتخلف عن هذه المعالك ألفام كثيرة تحت الأرض طهرت الحكومة جزءا كبيراً وبقى الكثير، ولذا فهذه المنطقة خطرة جدا



ورك الأصدقاء القطارالي الاسكندرية على أن يواصلوا رعلتهم بعددلك سيرا على الاقدام.















في نفس العدد المتبعة مسابعة طوابع شهرأغسطس

مسابقة مديرة للطوابع

هواة الطوابع

الرائية المرائية المرائية

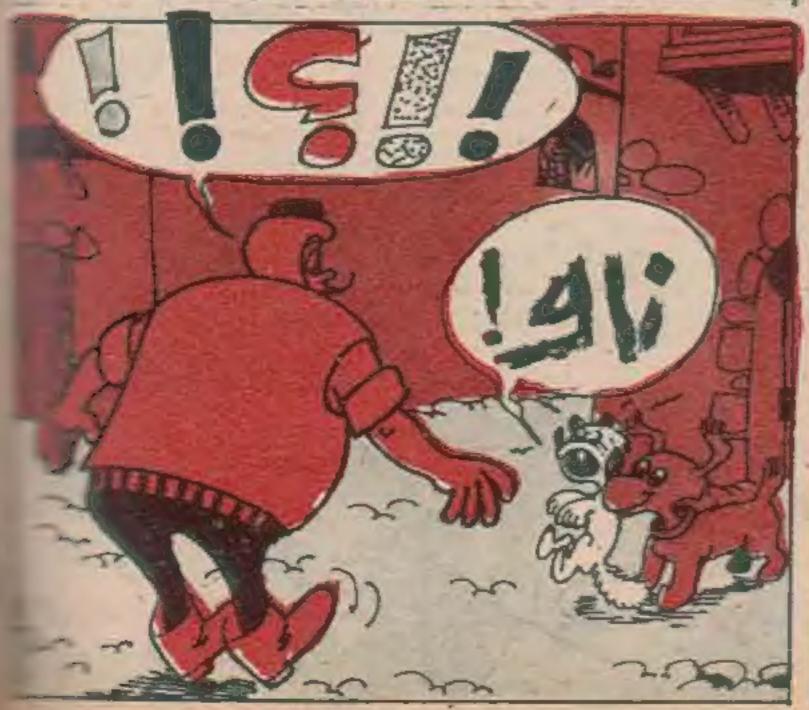
كندوز وموزة













الم نحب الم

من صفات شعبنا السسعري الرام الفيف الا ضيفا واحداً يعتبره نسيفا تقيلا رديلا نتمنى عدم حضوره التهبهم على محصولاتنا الرراعية خاصة القمع ويحاول اقتسامه معنا به وهناك وها نوعا من الطيور الماجرة تأتي الينا من جزر اليونان ومن صحاري ليبيسا وهولندا والسويد واسيانيا وروسيا وفرق اوروبا له وهناك دراسات علمية جدية لمحاولة وهناك دراسات علمية جدية لمحاولة النيا من المينا وصولها

لاذا تهاجر الطيور ؟

الطيور تهاجر مرتين في السنة مرة في الصيف في الخريف الى المجنوب ومرة في الصيف الى الشمال وذلك حرطا منهاعلى ان توجد في المكان الذي يكون فيه النهاد طويلا ١٠ وإني الصيف مثلا تتجه الطيور شمسمالا لانه كلمسا اقتربنا من القطب الشمالي طال النهاسار والطيور تحب النهال الغويل لانهسا

وهناك طبور تهاجر آلى الجنبوب هربا من البرودة آلشديدة التى تقتلها وتقضى على طمامها من الديدان والنبات -- وهكذا تسافر الى الاماكن الجنوبية حيث الدقع والطمام آلوفير وق الربيع نهاجر الى الشمال مرة ناتيسة حيث

الطمام والنهاد الطويل . شجاعة الطبور

ونظير الطبور في هجرتها مثات الاميال ومنى الرغم من المناعب التى قد تلاقبها معضها يغرق في البحروالبعض تقتله الطبور نجرحة والبعض يتهشمهم على زجاج تشرات ومن فهى تصر على السفروهي حدة تطير على ارتفاع كيلو متر وقه يصل في كيلومترين و

وتطر سويا في اسراب ضبيخمة ه. و"تر الطيور الصغيرة مثل المندليب ضيافي الليل آما الطيور الكهرة مثل مندل في تخصل الطبيران في تخصل الطبيران في

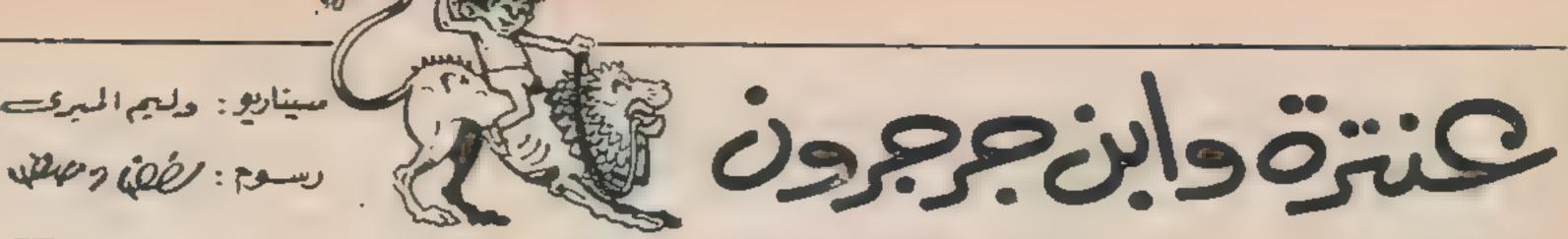
كيف تعرف الطبور الطريق بالضبط الطبع هي لاتعرف الطريق بالضبط وكتها بالفريزة والفطرة تعرف الاتجاه محبح واذا حدث ان اخطأ عصفور عرضه فانه يتنبه فورا ويعسبود الى الحام الصحيح دون أن يكون قد هبر صا الطريق من قبل ه

وحض العلماء يفسرون ذلك بأن حبور نهتدى بالنسس في النهار وفي حبال حبل بالقمر والنجوم ا على أي حال حال المؤكد أن الطبور تعتمال على العلمات حسارها القوى وحفظها لعلامات

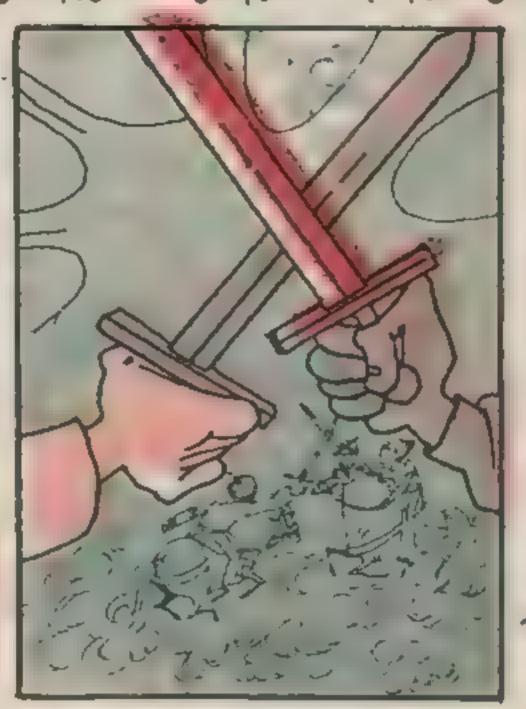
سة في الطريق الم

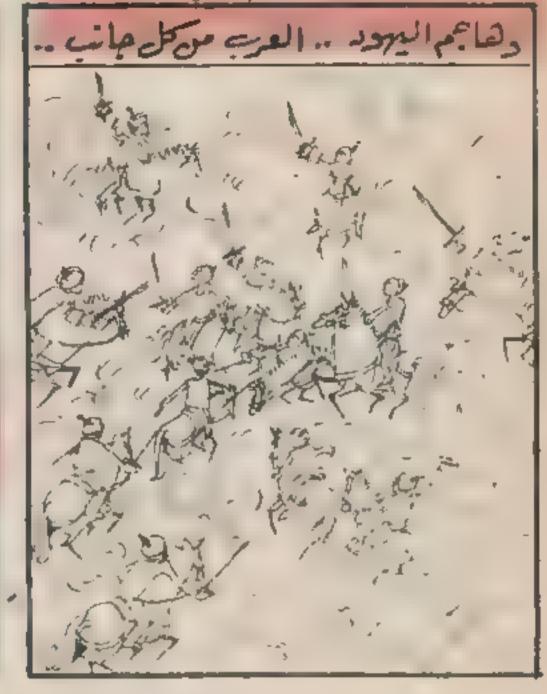


الأحدالتادم موعدك مع العربة الونش



عد انتصب ال عنترة على جعجون وصله وهروب بادن الفرسان اليه ود و تلاقى النوب الذي كان معمل المهم بي فدوم الفرسان الروم وعلى راسهم القائد « مشا »

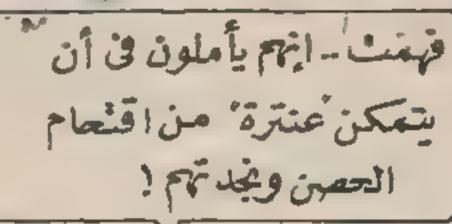






























هذا ماستعرفه الأحدالمتادم

تآمرالکسالی علی قرص الشمس وقرروا شیئا تری ماذا یکونت ؟! لصوص الشمس المستحس المستحس المستحس المستحد الم

- 19 -

ille de la companier



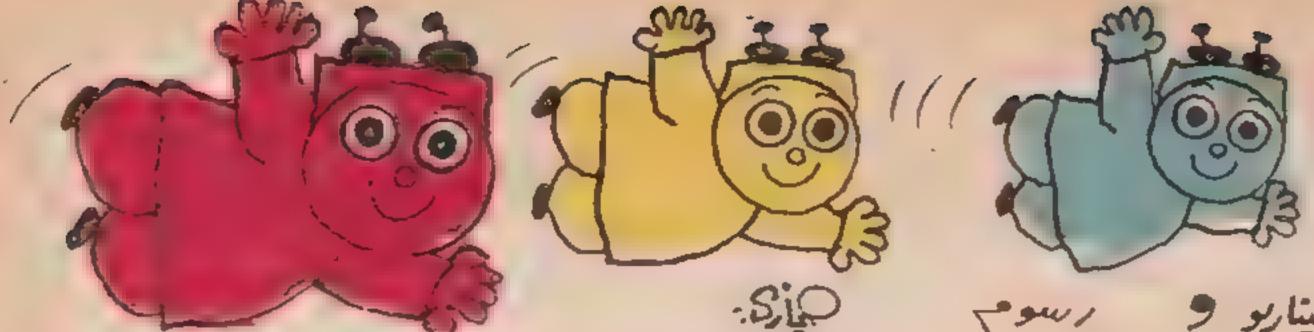












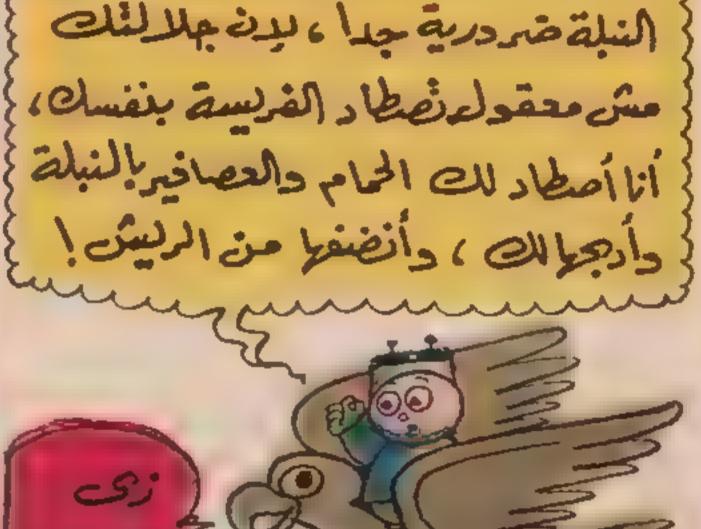
حكايات وحسكايات ٠٠٠ سياريو و رسوم

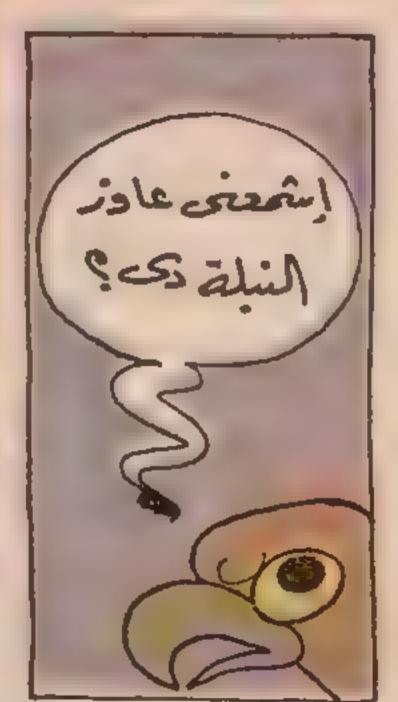












🕤 حاول النسر افت

شملول ولكنه استطاع

يسرح بأفكاره ويعكى ك





١ ــ مل نقبل الهبوط من طائرة بالبراشوت 1

٢. ــ مل تتطوع في مهمة فيهـــا

٣ ـ اذا مسمعت صوتا غريبافي الليل قهل تقوم من سريرك كترى ما هو ؟

يعاقبه أهلم دون ذنب 1 👚

ه ـ هل تدخل بشجاعة في حسايقة يملؤها تباح كلب ؟

١١ ـ عل تدافع عن الضعيف ضـــد القوى 3 حتى أو كان القوى أقدى مثك 3 ك

٧ - على تجرؤ على توجيه الكلام في لبات الى سخصية كبرة ! ٨ ــ هل يعتبرك زملاؤك في المدرسة المتكلج بأسمهم ا

٩ ـ هل يبكنك التحلث أمام جمع

کبیر دون خجل ؟ ١٠٠ ـ هل تعبر الشميساراع وسعل العربات هكذا دون تأن ا

- اذا كانت اجابتك بنمم عن الاسئلة المشرة فانت فعلا جرىء ولكن احيسانا تجازف بلا سيب مثلا اذا عبرت الطريق وسط العربات السرعة فعليك أن تكون اكثر حدرا .

بد الله اجبت بنمم عن ٨ استلة : فاتت لديك الجراةوالشبجاعة اللازمتين:

- اذا أجبت ينمم عن ٥ أسئلة او عن ٧ : فمقسلك يخفف من جسروتك ويجملك في توازن معقول .

... اذا أجبت بنعم عن سؤال وأحب او عن ثلاثة فقط فانت لست جريئــا بطبيمتك وتتصرف بجرأة عند الضرورة

- انا حصلت على صغر فاتت حدر זרה חני דמנים !

نتيجة مسابقة العسادد ١٩٥ القلة الناطق__ة

الحل الصحيح : وفاءالنيل

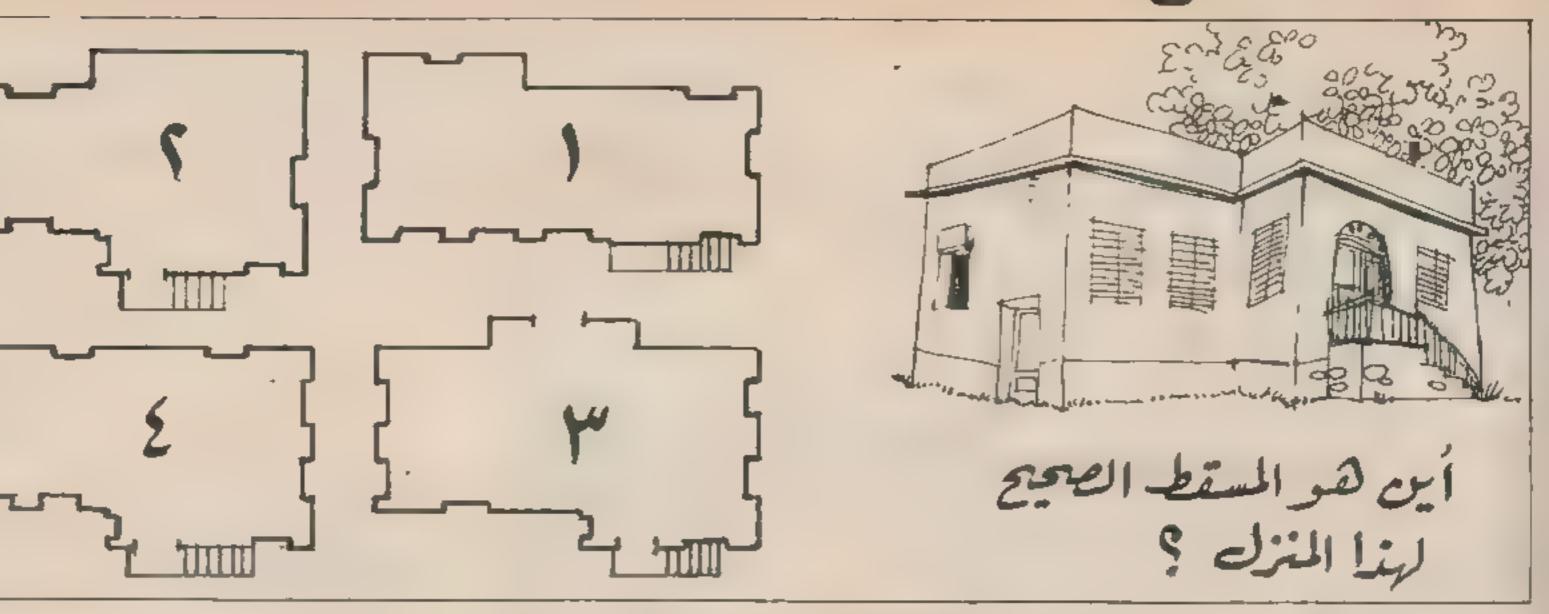
فازت بالجائزة الاولى مجلد سمع الصديقة ثربا مخستار بالاسكندرية وسيرسل اليهسا على عنواتها

اسماء فازت بالنشر:

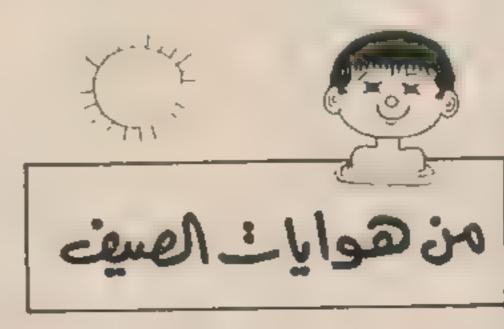
· صوفیه زکریا ((جرجا)) م عرفات محمود سيسلطان م ((عابدین)) _ مدیحة محمد منصور ((حداثق القبة)) _ نیازی ظریففاخوری الاالظاهر» مصطفى عبد القصود ((احبابة)) - هشام احمد سمك (لتبيرا)) - هاني عمر اللاح ((بشيسويف)) _ منارمحمود التوتسي الأمدينة تصن)) ـ عملا احمیات مرسی « روض الغرج » ــ محمـــد عبد العظيم ((الزفازيق)) -محمود عبدالجواد ((الاقصر ١١ ب هالة مصطفى حسيين ۱/ فاقوس » ــ تجلاء حــلمي أبو الفتوح ((المسادي)) -جسون ابراهيسم تسبييم ((المنصبورة))

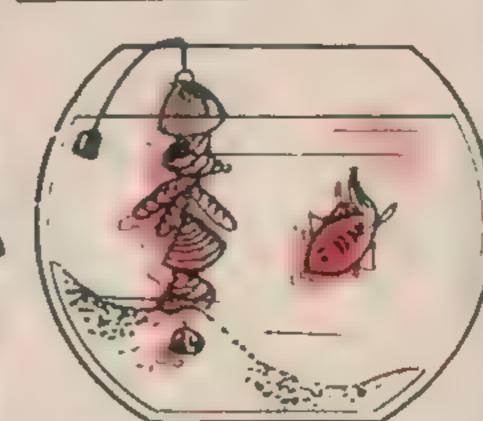


مسابقة الأسبوع



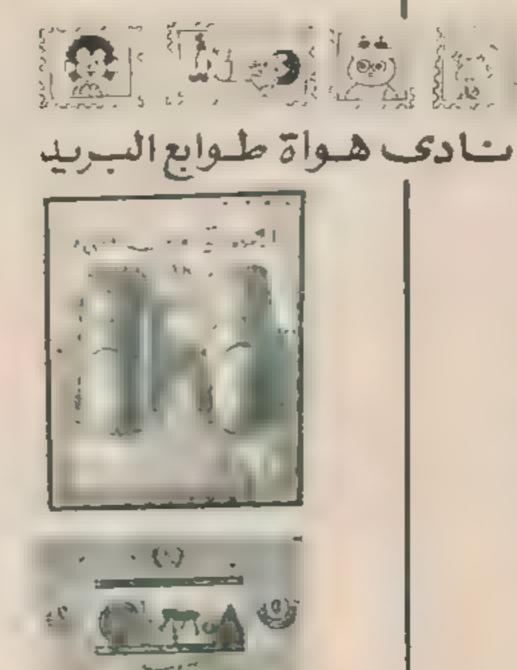
ارسل بالحل على ١٩ عز العرب دار الهلال مجلة سمير ولا تنس كوبون سمير ص ٢







لا شك انك فكرك في يوم ما ان تربى في وقت فراغك حيواناً. صعما مثل سمكة او سلحفاة صـــقرة .. والاثنان يمكن وضعهما في اناء زجاجي واسع الفم ويمكنك تجميل اناءالسمكة بوضع أصداف كثيرة وبعيض الرمال أو ألحص اللون وعليسسك بتغير الماء كل يوم تقريبا وكذلك يجب أن ترش لهسسا في الماء فتسات عيش ط بقسماط » عليه القليل من الملح.. أما السلحفاة فهي لا تحب الماء النائي ويمكنك ان تضميم لها بعض الرمال وفوقها حجراو زلطة كبيرة كي حسبح بالنسبة لها شاطئا صسعفيا وفوقة يمكن أن تضع أي توع من الزرع لتجميل الاناء واترك الماءضحلا ..



صسدد في يوم ١٤ المسطى الحالى طابع فئة ٢, مليما وعليه صورةبوابة المتولى بعد تجديدها . ولقد كانت مقرا للحاكم الذي يتولى السلطة القضائلة والتنفيذية في مدينة القاهرة القديمة

وكان قد صدرت في ٢٣ يوليو الماضي مجموعة من طابع فنه ٥٠ مليما عليها صبورة خريطة ج ٠ ع ٠ مبين عليها مناطق استخراج البترول وبطاقة فئة ١٠٠ مليم الرسم عليها لبعض منتجابات خان الخليلي ٠

عصام على







Scan By: M.Raafat L. Rabab





مع العدد هدية:
وتربيرة
بسلسلة مفاتيح بلاستيك



م<u>نع</u> أصدوتاني

رسائل من خط النار

عزيزى سمير ١٩٦٧/٨/٨ كنت مترددا في الكتابة اليك لانك لانك لا تعرفني ، وها انا ذا أخيرا أتغلب على ترددى ، وأكتبب لك ولكل الاطفال من السويس الصامدة على خط الناد

في قلبي افكار وكلمات وحكايات كثيرة ساكتبها لك ، واحسس انتي كبرت بسرعة ، وسط ظلام الغارات تعلمت اشياء كثيرة ، وحين عادت الاضواء الى الشوارع والبيوت رايت الحياة بشكل جديد ، ولم اعد طفلا صغيرا عمره احد عشر عاما ، لقد كبرت ، كبرت ، كبرت ، كبرت ،

والشهور تدور ، ولا لان السنين تمر والشهور تدور ، ولا لان السنين تمر ولكننا نكبر حين نعرف ونتعلم اكثر واكثر ، ولاننى عرفت وتعلم الثر اكثر ، فأنا قد كبرت يا سمير

والناس في السويس و همايضا كبروا ، هم يعرفون ان المركة لم تنته ، ويعرفون أن علينا أن نصنع الكثير لتعود البسمة الى عيون بلادنا الحسة

عيون الناس هنا تلهم بالعهاس وحلم النصر ونحن نعرف النالنصر لا تصنعه الكلهات ، ولكن ستصنعه العرفة والعهل ، علينا أن نعرف الذا نعن في معركة ؟ وكيهف ننتصر ، وعلينا أن نعرف كل هذا ، أن نعمل في كل مجال من أجل النصر . ولن أحدثك بعد عن السويس الصامدة في أحدثك بعد عن السويس الصامدة في أحدثك عنها كثيرا في الرسائل القادمة . فال

أخوك : مازن



الحياة جهاد ، والعمر قصير ، خير الناس من جاهد في سببيل بلاده ، وعمل لغيرها وناضل عن حقوقها انني لا أهاب شيئا ولا احدا في الوجود ، ما دامت شعلة الوطنية تغذيني وتؤاذرني الصديق الصديق نبيل محمد امام ... القاهرة

القراء يسألون

- ارسلت حلول المنابقات ولكنى لم أفز قما السبب 1

المنوفي يحيى المنوفي السكندرية السابقات دائمابالقرعة ولا تحيل في اسماء الفائرين _ انهنى لك حظا سعيدا

_ قاتتنى بعض الاعداد من مجيلة سمير فكيف آحصل عليها ؟

ماجدة مصطفى شحاتة السلىخطابا الى قسمالاشتراكات بدار الهلال عن ارقام الاعداد الناقصة ومعها حوالة بريدية بالبسلغ علمسابان قيمة العدد هي القسمف أي ٦٠

ما جاء فى المشاق الوطنى يصعب على فهمه لماذا لا يقسوم رجال الفكر والسياسة بتبسيط وشرح كالما جاء فيه ليبقى المصباح المضءللشعب الفكر والسياسة بتبسيط وشرح كالما جاء فيه ليبقى المصباح المحيد

فكرة رائمة يجب أن يهتم بهـــاالاتحاد الاشتراكي .

- المدارس اوشكت على فتح أبوابها وأنا أجد صعوبة إنى التركيزعلى المداكرة حسن أبراهيم سليمان - ههيا

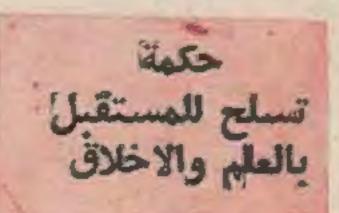
والعقلية وابدأ في قراءة الدرس على انه قصة لطيفة وسهلة دبالتسالي فالتركيز سيكون سهلا جدا .

بريد مستعجل

مبروك نجاح هائة حسسين الشمى في مسابقة القبول بمجمسوع ١٩٢٪ وتهنئة لها بعيد ميسلادها مع شقيقها الصغير ناصر الشمى .

الى محمد محمد محمود . القراءه الجادة هي خير دواء لك وكي من الرجال اصبحوا عظماء بسبب بعض المشاكل التي تعترض حياتهم .

الى الطفلة المغبة . . تقي بأن ماما تحبك مثل أخوتك ولا تغضل واحدا منكم على الاخر . استمرى في سماع أغنية ست الحبايب لتعرف منها أفضال الامومة .



هالة وتاصر حسين اللم



المستوالة المست

قية الإشتراف السنوى _ إجمعا _ في الجمهورية العربية التحمة وبلاد المحدى ألبريد العربي والافرياني . ١٠ قرتها محافا _ في سائر الحجة المحافر لم مولارات أو إد تسلنا . والليمة المادد مقدما لقسم الاثنار الحات بدا.

الهلال " في جرح م والسودان بحواله بريدية _ في الفعارج بتحويل أو بنيك مسرفي فابل العرف في جرح م - والاسمار الواسطة الله بالبريد السادي رائسيال دسوم السيريد الجوى والسجل على الاسمار المعددة عند

اضحك بريشة حجازي



لاول مرة يقدم لك سمير فريره لوجه سمير وسلسلة مفاتيسع ، ولكى تحصل على وجه سممير واضعا ٠٠ لون البارد داخــل الدائرة باللون الاسود وانفخ فيهاء فسترى وجه سمير ١٠٠ما السلسلة فيمكنك أن تعلق فيهامفتاح مكتبك ٠٠ وتحتفظ بها اكبر وقت ممكن ٠٠ املى أن تعجبك الهــــدية وتسعدك ٠٠



طالب العلم

يا طالب العلم

يا طالب المحد

الله يرعاك

ويسدد خطاك

انت امل الوطن

انت فخر العرب

يا منبت الاعلام

وانغع الاوطان

مين قداد مين

اتعلم كمان وكمأن

بعلمك حتنفع بلدتا

وترفع دءوس أولادته

يا ابو العلوم علايين

الله عليك يا سلام

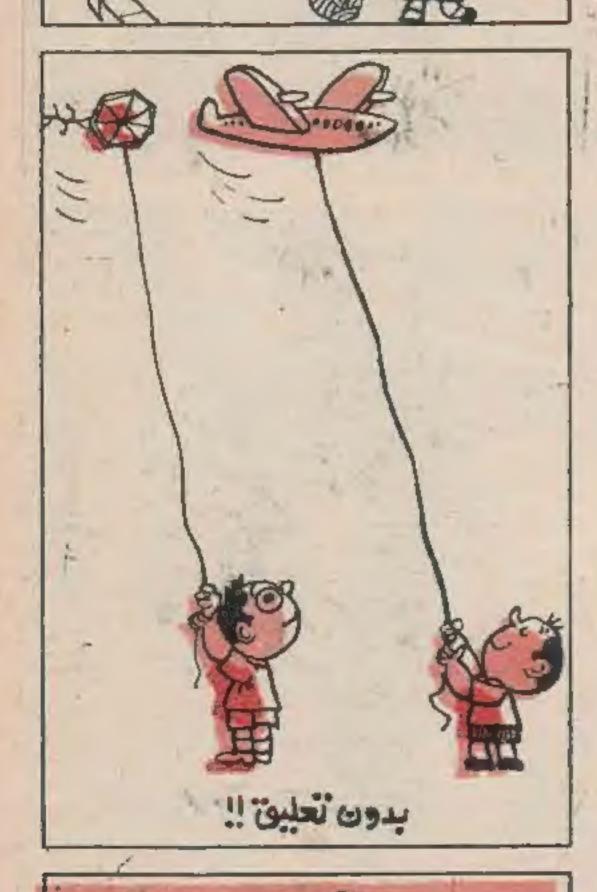
يا سلام عليك يا سلام

تصائح للمذاكرة

_ الاعتناء بالصحة والتغذية _ هدوء المكان الذي يستدكر فيه الطالب

- اتباع جدول منظم للطلاكرة أن الطالب يجب أن يستذكر رغبة في العلم وليس مجيره استعداد للامتحان ٠٠

من الصديق رافت رفعت



شكر للاصدقاء

 نجدی یونان میخائیل _ ایناس محمد احمد _ محمد ابو ضیف _ علاء الدين الحنبلي _ رافع ابو سيف للوم _ حميد عبد الله _ على ابراهيم تاصر - محمد رجائی رشوان علاء احسان رمزی - نشأت نصر سلامة -هدى على الطيباني - دفعت أبولهبان - ابراهيم السيد الشرقاوى - علاء الدرن دباب _ فولاذ عبد الله نور _ سمير غربب السيد . سمير يشكركم ويرحب بصداقتكم ،





صلاح احبد



سيد خليل



عاطف أحمد





ايناس احمد





وجآنة احمد

فتحى عبد الكريم



سي اند















اشتاكات عنيفة بين القدائيين والاسرائيليين













